

SOON IS NOW

der sound

emotionaler gesang, elektronische beats und atmosphärische gitarren sind die markenzeichen von soon is now (kurz: sin.). sie kümmern sich nicht um aktuelle trends, sondern präsentieren songs mit tiefgang. rockszene.de urteilt: „soon is now sind wirklich gut. der hybrid-pop mit elektronischer unterstützung ist jedes mal wieder unglaublich intensiv. kein musikliebhaber dürfte sich diesem sog entziehen können.“.

die story

soon is now wurde 2005 von alten bekannten der hannoverschen musikszene gegründet. andreas von kessinger (bass), ernie shadow (schlagzeug) und kolja schwab (gitarre) trafen sich damals zum jammen. sie spielten zu der zeit noch gemeinsam in der deutschsprachigen indierock-band „kanu.“. andreas und ernie hatten den rapper cram bei seiner support-tour von „5 sterne deluxe“ als rhythmusgruppe unterstützt. komplettiert wurde das quintett schließlich durch kai hornung (gesang) und arman gregor (keyboards). sie waren vorher bei der lokalen szenegröße sonic front aktiv, die sich jedoch nach dem tragischen tod des gitarristen christoph renne und nach fertigstellung des letzten albums auflöste. die fünf live erfahrenen musiker harmonierten nicht nur musikalisch gut. und so war dem quintett schnell klar, dass da etwas ganz besonderes zu entstehen begann. soon is now war geboren.

das album

im märz 2011 veröffentlichen soon is now ihr debutalbum „passing by“. produziert wurde das album von willi dammeier und arman gregor im institut für wohlklangforschung in hannover. das schlagzeug für die jeweiligen songs wurde bereits 2009 im glocksee-studio von krösus aufgenommen. gitarre, bass und keyboards wurden in eigenregie jeweils zu hause und der gesang im proberraum eingespielt bzw. eingesungen. die arbeiten an „passing by“ dauerten insgesamt knapp 2 jahre. neben dem bewussten ‘do-it-yourself’-ansatz der band führte vor allem auch der zweimalige produzentenwechsel zu langen und frustrierenden verzögerungen.

das album enthält neben kompakten songs wie „travelling through snow“, „starracer“ und dem bereits live von den fans gefeierten „sorryful“ den epischen, an prog-rock erinnernden abschluss „sad movies“. zwei zwischenstücke (davon eines deutschsprachig) teilen das stimmungsvolle und sehr homogene album in 3 kapitel.

der werdegang

september '06: erster auftritt als support der spanischen band the locos im capitol, hannover, vor rund 800 zuschauern. positive kritik: „beeindruckend. elemente aus rock und pop verbinden sich zu einem berührenden sound, der unter die haut geht.“ + sommer '07: veröffentlichung der demo-ep "follow"; opener des fährmannsfestes in hannover; unplugged special-show beim landesjugendring (auch auf youtube) + herbst '08: support von the lemonheads, ebenfalls positive kritiken: "wesentlich inspirierender als der haupt-act!" + weltweites radio-airplay über die von kusf, san francisco, produzierte sendung radio goethe + seit '09: arbeit am ersten album + märz '11: fertigstellung und release des debut-albums „passing by“, gleichzeitige veröffentlichung von "travelling through snow" als video

das line-up

arman gregor - keyboards

(ehemals sonic front)

kai hornung - gesang

(motortrack, ehem. sonic front)

andreas von kessinger - bass

(motortrack, ehem. antipasti 2000, cram, superklub, ten forward)

ernie schadow – schlagzeug

(jazz³, ehem. antipasti 2000, cram, kanu, primaries)

kolja schwab - gitarre

(ehem. kanu, mana love)

kontakt

soon is now

c/o kai hornung
redenstr. 7
30171 hannover

0511 – 1 69 69 65
kai@soonisnow.de
www.soonisnow.de

soon is now sind auch auf facebook, twitter, myspace, youtube, vimeo usw.

das album "passing by" als download über itunes, musicload, amazon, songrila, media markt / saturn u.v.a